**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2024**

**Prêmio Agente Cultura Viva - Mestres e Mestras das Culturas Populares e Tradicionais**

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**PARA QUAL CATEGORIA VOCÊ ESTÁ SE INSCREVENDO?**

|  |
| --- |
| ( ) Prêmio Agente Cultura Viva - Mestres e Mestras das Culturas Populares e Tradicionais (pessoa física) |

**INFORMAÇÕES DA PESSOA INSCRITA**

**Você é pessoa física?**

|  |
| --- |
| ( ) Pessoa Física |

1. **PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Mulher cisgênero | ( ) Mulher Transgênero | ( ) Pessoa não binária |
| ( ) Homem cisgênero | ( ) Homem Transgênero | ( ) Não informar |

**1.7 Raça/cor/etnia:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Branca | ( ) Parda | ( ) Amarela |
| ( ) Preta | ( ) Indígena | ( ) Não informar |

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Sim | ( ) Não |

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Auditiva | ( ) Intelectual | ( ) Visual |
| ( ) Física | ( ) Múltipla |  |

**1.9 Qual o seu grau de escolaridade?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Não tenho Educação Formal | ( ) Ensino Médio Incompleto | ( ) Ensino Superior Incompleto |
| ( ) Ensino Fundamental Incompleto | ( ) Ensino Médio Completo | ( ) Ensino Superior Completo |
| ( ) Ensino Fundamental Completo | ( ) Curso Técnico completo | ( ) Pós Graduação completo |

**1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Nenhuma renda | ( ) Até R$ 500,00 | ( ) De R$ 500 a R$ 1.320,00 |
| ( ) De R$ 1.320,00 a R$ 3.000,00 | ( ) De R$ 3.000,00 a R$ 5.000,00 | ( ) De R$ 5.000,00 a R$ 8.000,00 |
| ( ) De R$ 8.000,00 a R$ 12.000,00 | ( ) Acima de R$ 12.000,00 |  |

**1.11 Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**1.12 Você reside em quais dessas áreas?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Zona urbana central | ( ) Zona urbana periférica | ( ) Zona rural |
| ( ) Área de vulnerabilidade social | ( ) Unidades habitacionais | ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) |

**1.13 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Não pertenço a comunidade tradicional | ( ) Comunidades Extrativistas | ( ) Comunidades Ribeirinhas |
| ( ) Comunidades Rurais | ( ) Indígenas | ( ) Povos Ciganos |
| ( ) Quilombolas | ( ) Outra comunidade tradicional |  |

**1.14 E-mail:**

**1.15 Telefone:**

**1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Sim |  ( ) Não |

 **Se sim. Qual?**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Pessoa negra | ( ) Pessoa indígena |

**2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

2.1 Descreva a sua trajetória cultural na categoria que você está se inscrevendo:

2.2 Você realiza iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Você considera que sua trajetória:

* contribui para fortalecer a comunidade em que são desenvolvidas as ações, na afirmação de sua identidade cultural? ( ) Sim ( ) Não
* contribui para promover e difundir as práticas culturais? ( ) Sim ( ) Não
* contribui para a formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas? ( ) Sim ( ) Não
* contribui para a formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais? ( ) Sim ( ) Não
* contribui para a oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno? ( ) Sim ( ) Não
* proporciona uma intensa troca cultural entre os realizadores da iniciativa cultural e a comunidade? ( ) Sim ( ) Não

2.4 Como a sua comunidade participa das ações que você desenvolve? Detalhe se a comunidade participa enquanto público e/ou trabalha nas iniciativas culturais realizadas:

2.5 Na sua trajetória cultural, você desenvolve ações e projetos com outras áreas de conhecimento, tais como educação, saúde etc.?

**De acordo com o Quadro 1 de Avaliação (Anexo III deste Edital de Seleção):**

2.6 As atividades culturais realizadas contribuem para:

1. a ampliação das condições de acesso da comunidade aos bens e serviços culturais? Se sim, de que forma?
2. a promoção de processos educativos/formativos que impactam de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais e na construção de vínculos com as redes de ensino? Se sim, de que forma?
3. o estímulo ao protagonismo das mulheres nas atividades culturais realizadas? Se sim, de que forma?
4. a realização de estratégias de promoção e proteção das memórias e do patrimônio cultural material e imaterial brasileiro? Se sim, de que forma?
5. a promoção da criatividade por parte das pessoas envolvidas em suas atividades? Se sim, de que forma?
6. a geração de trabalho e renda na comunidade, com o fomento à economia da cultura e à economia solidária? Se sim, de que forma?
7. a valorização e preservação da cultura local e regional, gerando multiplicadores de cultura? Se sim, de que forma?

**De acordo com o Quadro 3 de Avaliação (Anexo III deste Edital de Seleção):**

2.7 Você desenvolve ações voltadas para o público:

1. Estudantes da Rede Pública de ensino? ( ) Sim ( ) Não
2. Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos)? ( ) Sim ( ) Não
3. População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural? ( ) Sim ( ) Não
4. Pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida? ( ) Sim ( ) Não
5. Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana? ( ) Sim ( ) Não

**4. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte os documentos abaixo a este Formulário de inscrição para que seja possível avaliar a sua candidatura:

a) Autodeclaração étnico-racial e documentos comprobatórios pertinentes, caso o agente cultural for concorrer às cotas previstas Anexo I;

b) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no MUNICÍPIO DE Canindé de São Francisco, de quaisquer natureza, relacionados à categoria para qual está sendo realizada a inscrição e que permitam aos avaliadores conhecer a atuação da candidatura, tais como: comprovação da atuação cultural, por meio de certificados, diplomas, cartas de recomendação ou outros documentos relevantes; cartazes, fotografias ou material audiovisual (DVDs, CDs, fotografias, folhetos, matérias de jornal, páginas da internet, entre outros materiais); currículo atualizado, com ênfase nas atividades relacionadas à categoria inscrita;

c) Pessoa Física: RG e a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF.

Canindé de São Francisco, Sergipe, (data) de novembro de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura