



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



I RETIFICAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL

Alteração do Anexo II – Formulário de Inscrição

Onde se lê:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR -
DEMAIS LINGUAGENS

Leia-se:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR -
AUDIOVISUAL

Onde se lê:

2. DADOS DO PROJETO:

Escolha a categoria a que vai concorrer: () Shows Musicais I; () Shows Musicais II; () Artesanato
() Literatura I; () Artes Cênicas; () Dança () Fotografia; Artes Visuais (); Gastronomia () Cultura
Popular; () Economia Criativa I.

Leia-se:

2. DADOS DO PROJETO

Escolha a categoria a que vai concorrer: () Curta Metragem; () Formatos Híbridos; ()
Videoclipe; () Podcast; () Games; () Apoio à Cinemas itinerantes e de ruas; () Ação de Formação
Audiovisual

II RETIFICAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL

Inserção do Anexo VIII - MODELO DE RECURSO – ANÁLISE DE MÉRITO
CULTURAL DOS PROJETOS:

Canindé do São Francisco, 28 de fevereiro de 2024.

Patricia Vitor Santos da Silva
*Secretária Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Canindé de São Francisco,
Sergipe.*



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR AUDIOVISUAL

1. DADOS DO PROPONENTE: <input type="checkbox"/> Pessoa Física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica			
<u>PARA PESSOA FÍSICA:</u>			
Nome Completo:			
Nome artístico ou nome social (se houver):			
CPF:	RG:	Data de nascimento:	
E-mail:	Telefone:	Endereço completo:	
CEP:	Cidade:	Estado:	
<u>Você reside em quais dessas áreas?</u> <input type="checkbox"/> Zona urbana central; <input type="checkbox"/> Zona urbana periférica; <input type="checkbox"/> Zona rural; <input type="checkbox"/> Área de vulnerabilidade social; <input type="checkbox"/> Unidades habitacionais; <input type="checkbox"/> Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação); <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares); <input type="checkbox"/> Áreas atingidas por barragem; <input type="checkbox"/> Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).			
<u>Pertence a alguma comunidade tradicional?</u> <input type="checkbox"/> Não pertença à comunidade tradicional; <input type="checkbox"/> Comunidades Extrativistas; <input type="checkbox"/> Comunidades Ribeirinhas; <input type="checkbox"/> Comunidades Rurais; <input type="checkbox"/> Indígenas; <input type="checkbox"/> Povos Ciganos; <input type="checkbox"/> Pescadores(as) Artesanais; <input type="checkbox"/> Povos de Terreiro; <input type="checkbox"/> Quilombolas; <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional			
<u>Gênero:</u> <input type="checkbox"/> Mulher cisgênero; <input type="checkbox"/> Homem cisgênero; <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero; <input type="checkbox"/> Homem Transgênero; <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária e <input type="checkbox"/> Não informar.			
<u>Raça, cor ou etnia:</u>			

() Branca; () Preta; () Parda; () Indígena e () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? () Sim; () Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

() Auditiva; () Física; () Intelectual; () Múltipla; () Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

() Não tenho Educação Formal; () Ensino Fundamental Incompleto; () Ensino Fundamental Completo; () Ensino Médio Incompleto; () Ensino Médio Completo; () Curso Técnico Completo
() Ensino Superior Incompleto; () Ensino Superior Completo e () Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

() Nenhuma renda; () Até 1 salário mínimo; () De 1 a 3 salários mínimos; () De 3 a 5 salários mínimos; () De 5 a 8 salários mínimos; () De 8 a 10 salários mínimos e () Acima de 10 salários mínimos.

Você é beneficiário de algum programa social?

() Não; () Bolsa família; () Benefício de Prestação Continuada; () Programa de Erradicação do Trabalho Infantil; () Garantia-Safra; () Seguro-Defeso e () Outro.

Vai concorrer às cotas? () Sim () Não

Se sim. Qual? () Pessoa negra () Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

() Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins; () Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins; () Curador(a), Programador(a) e afins; () Produtor(a); () Gestor(a); () Técnico(a); () Consultor(a), Pesquisador(a) e afins; () _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? () Não; () Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

--

1. DADOS DO PROPONENTE: <input type="checkbox"/> Pessoa Física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica		
<u>PARA PESSOA JURÍDICA:</u>		
Razão Social:		
Nome fantasia:		
CNPJ:	Endereço da sede:	Cidade:
Estado:	Número de representantes legais:	Nome do representante legal:
CPF do representante legal:	E-mail do representante legal:	Telefone do representante legal:
<u>Gênero do representante legal:</u> <input type="checkbox"/> Mulher cisgênero; <input type="checkbox"/> Homem cisgênero; <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero; <input type="checkbox"/> Homem Transgênero; <input type="checkbox"/> Não Binária e <input type="checkbox"/> Não informar.		
<u>Raça/cor/etnia do representante legal:</u> <input type="checkbox"/> Branca; <input type="checkbox"/> Preta; <input type="checkbox"/> Parda; <input type="checkbox"/> Amarela e <input type="checkbox"/> Indígena		
<u>Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?</u> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
<u>Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?</u> <input type="checkbox"/> Auditiva; <input type="checkbox"/> Física; <input type="checkbox"/> Intelectual; <input type="checkbox"/> Múltipla; <input type="checkbox"/> Visual		
<u>Escolaridade do representante legal:</u> <input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal; <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Completo <input type="checkbox"/> Ensino Médio Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Médio Completo; <input type="checkbox"/> Curso Técnico completo; <input type="checkbox"/> Ensino Superior Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Superior Completo; <input type="checkbox"/> Pós Graduação completo		

2. DADOS DO PROJETO

Escolha a categoria a que vai concorrer: () Curta Metragem; () Formatos Híbridos; () Videoclipe; () Podcast; () Games; () Apoio à Cinemas itinerantes e de ruas; () Ação de Formação Audiovisual

Nome do Projeto:

Descrição do projeto:

Objetivos do projeto:

Metas

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Acessibilidade arquitetônica:

() rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; () piso tátil; () rampas; () elevadores adequados para pessoas com deficiência; () corrimãos e guarda-corpos; () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; () assentos para pessoas obesas; () iluminação adequada; () Outra _____.

Acessibilidade comunicacional:

() a Língua Brasileira de Sinais - Libras; () o sistema Braille; () o sistema de sinalização ou comunicação tátil; () a audiodescrição; () as legendas; () a linguagem simples; () textos adaptados para leitores de tela; e () Outra: _____.

Acessibilidade atitudinal:

() capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais; () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto:

Estratégia de divulgação:

Contrapartida:

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



VALOR TOTAL DO PROJETO:					R\$	

ANEXO VIII

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR AUDIOVISUAL

MODELO DE RECURSO – ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

Nome do proponente: _____,
brasileiro ou estrangeiro:, Estado civil: _____, RG: _____,
CPF: _____, residente à _____,
titular do Projeto intitulado: _____,
vem interpor o presente RECURSO em face da decisão de indeferimento de sua proposta
no _____, decisão referente à fase de
Análise de mérito cultural dos projetos, pelos motivos a seguir expostos.

I – DOS MOTIVOS: (expor, neste campo, os motivos pelos quais há discordância em relação à decisão da comissão julgadora).

II – DO PEDIDO: REQUER-SE, portanto, que a comissão julgadora aprecie os motivos da discordância em relação à decisão de indeferimento e emita nova decisão.



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Canindé de São Francisco/SE, ____/____/____.

Assinatura